

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ النَّشاطِ





الصف
05

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ النَّشاطِ

الصَّفُّ الخامِسُ

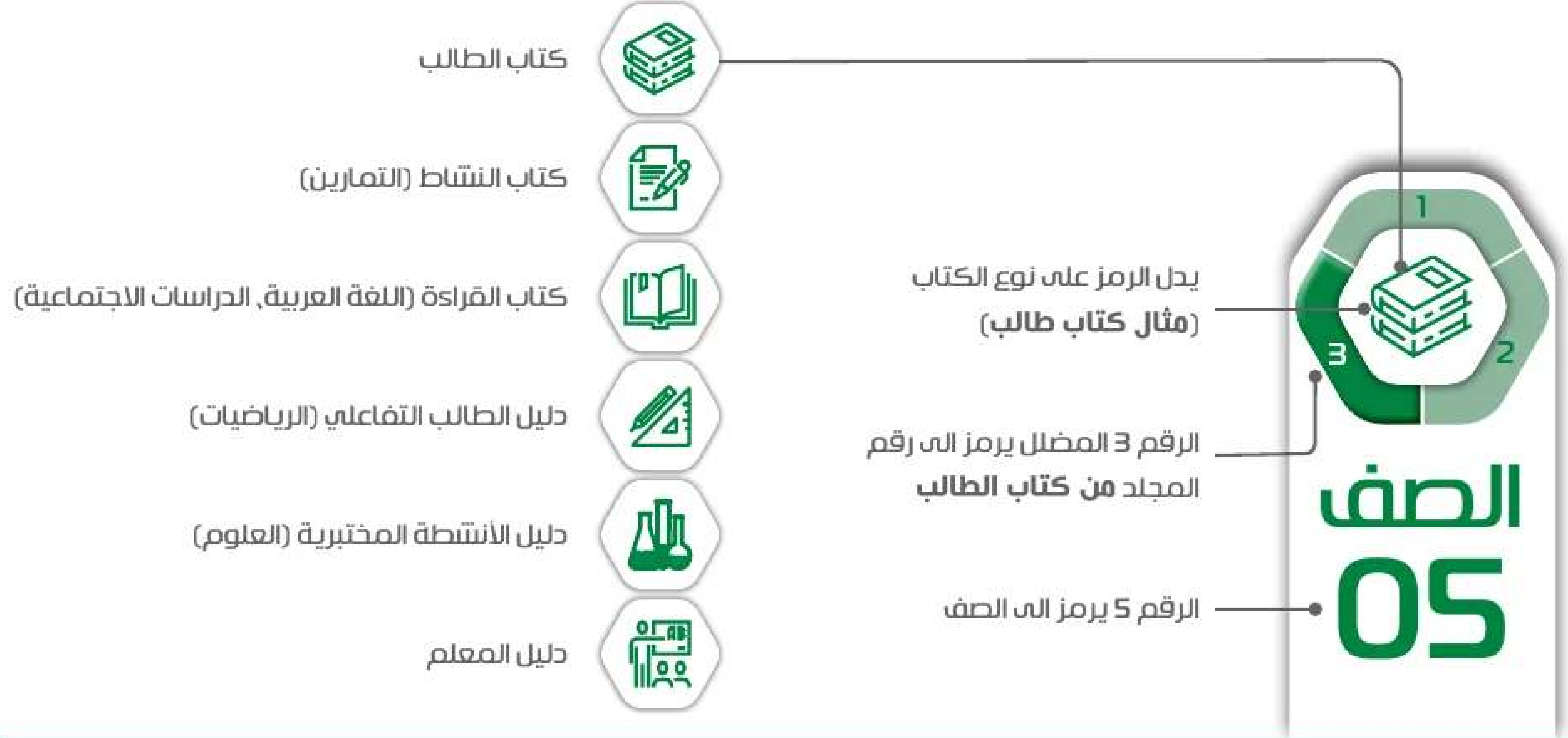
المُجَلَّدُ الثّالِثُ



الطَّبْعَةُ السابعة 1445-1446 هـ / 2025-2026 م

دلائــل رمــوز الغلاف

لون الحلقة الثانية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

 80051115

 www.moe.gov.ae

 Info@moe.gov.ae

الفهرس

الفهرس



الوَحْدَةُ السّادِسَةُ: دَعِ الخَوْفَ وابْدَأِ الحَياةَ

"الخَوْفُ مِنَ الموْتِ غَريزةٌ حَيَّةٌ لا مَعابَةَ فيها.. وإنَّما
العَيْبُ أَنْ يَتَغَلَّبَ هذا الخَوفُ عَلَيْنا وَلا نَتغَلَّبَ عَليْهِ"

عَبَّاسُ مَحْمُودٍ العَقَّادُ

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

مِنْ	أَنْ	أَمّا	قَدْ	في	كَيْ
هَلْ	عَلى	كانَ	كَما	هذا	ذلِكَ
لِأَنَّهُ	لكِنْ	قَبْلَ	عَبْرَ	بَعْدَ	رُبَّما

2. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ السّابِقَةِ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنى في الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

خَرَجْتُ مَعَ عائِلَتي في يَوْمٍ رَبيعيٍّ جَميلٍ، قَرَّرْنا ....نَنطَلِقَ............ اتِّجاهِ حَديقَةِ الحَيَواناتِ بِمَدينَةِ العَيْنِ الَّتي تَمْتازُ بِحَيَواناتٍ وَمناظِرَ مُتَنَوِّعَةٍ، حَيْثُ توجَدُ............ جَوانِبِ مَمَرّاتِها الرَّئيسَةِ وُرودٌ جَميلَةٌ. فَـ............ أَبي يَحْمِلُ أَخي الصَّغيرَ............ كَتِفَيْهِ، وَ............ أَخي الأَكْبَرُ يَحْمِلُ حَقيبَةَ الطَّعامِ، ....أُمّي فَـ............كانَتْ تَنْظُرُ إِلَيَّ............ بَعيدٍ، وَأَنا أَقِفُ أَمامَ أَقْفاصِ القُرودِ............ أُصَوِّرَها، لَقَدْ كُنْتُ مَسْرورًا وأَنا أَرْقُبُ حَرَكاتِها .... أَن نُغادِرَ الحَديقَةَ، فَيا لَهُ مِن يَوْمٍ جَميلٍ قَضَيْناهُ رُفْقَةَ العائِلَةِ!

3. أُشْطُبِ الكَلِمَةَ الَّتي لا تَنْتَمي إِلى مَجْموعَتِها فيما يَأْتي:

يَلِجُ	يَخْرُجُ	يَقْفِزُ.
غابَ	سَأَلَ	حَضَرَ.
قَمَرٌ	هُنَيْهَةٌ	بُرْهَةٌ.

1. اِخْتَرِ المَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِماتِ المُظَلَّلَةِ:

أ. وَجَدَ نَفْسَهُ دونَ أَنْ يَشْعُرَ مُسْتَسْلِمًا لأَحاسيسِ الخَوْفِ.

(مُنْقادًا – مُضْطَرِبًا – مُسَيْطِرًا)

ب. وَشَعَرَ بِرِعْدَةٍ سَرَتْ في جَسَدِهِ.

(بِالخَوْفِ – بِالضَّياعِ – بِالظَّفَرِ)

ت. عادَتِ السَّكينَةُ جُزْئِيًّا لِنَفْسِهِ.

(الخَوْفُ – الانْتِصارُ – الاطْمِئْنانُ)

2. اِخْتَرْ ما يُكْمِلُ المَعْنى وَيَتَلاءَمُ مَعَ ما وَرَدَ في الْقِصَّةِ:

أ. التَفَتَ يونُسُ بِهُدوءٍ .... (إلى الخَلْفِ، إلى الأَعْلى، إلى الأَمامِ)

ب. لَمْ يَخْطُرْ .... (في رَأْسِهِ، في ذِهْنِهِ، في قَلْبِهِ)

ت. أَطْفَأَ .... (الأَصْواتَ، الأَنْوارَ، الظَّلامَ)

3. حاكِ الأُسْلوبَ الآتيَ بِثَلاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

- مُنْذُ مَتى وَأَنْتَ تَتْبَعُني؟

....

....

....

4. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

- يُعَدُّ سَبَبًا مِنْ أَسْبابِ الشُّعورِ بِالخَجَلِ:

1. عَدَمُ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ.
2. المُرورُ بِتَجْرِبَةٍ جَميلَةٍ.
3. التَّحَدُّثُ بِطَريقَةٍ سَلْبِيَّةٍ مَعَ النَّفْسِ.

1. اِخْتَرِ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ المُناسِبَةَ للفِقْرَةِ الآتيَةِ مِمّا يَأْتي:

- كَانَ يُدْرِكُ (يونُس) بِأَنَّ الالْتِفاتَ لِمَرَّةٍ واحِدَةٍ سَيَزْرَعُ الخَوْفَ في قَلْبِهِ، وَسَيَجْعَلُهُ يَلْتَفِتُ طَوالَ الطَّريقِ، وَهوَ ما لا يُريدُهُ؛ فَهُوَ "رَجُلٌ" شُجاعٌ وَقَوِيٌّ، وَلا يُخيفُهُ صَوْتٌ عابِرٌ.

أ. الخَوفُ مِن الْأَصْواتِ أمْرٌ عابِرٌ.

ب. يونُسُ يُدرِكُ خُطورةَ الالْتِفاتِ.

ت. يونُسُ شَخْصٌ شُجاعٌ.

2. وَضِّحِ الأَثَرَ الَّذي تَتْرُكُهُ الجُمَلُ الآتِيَةُ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ: (سَلْبِيٌّ/ إيجابيٌّ):

أ. وَشَعَرَ بِرِعْدَةٍ سَرَتْ في جَسَدِهِ كُلِّهِ، لَكِنَّهُ تَجاوَزَها وَتَجاهَلَ ما سَمِعَهُ.(..................).

ب. وَلا يُخيفُهُ صَوْتٌ عابِرٌ..(..................).

ت. يَشْعُرُ أَنَّ خُطُواتِهِ ثَقيلَةٌ بَطيئَةٌ (..................).

ث. "هكَذا سَأَكونُ أَقْوى"(..................).

ج. وَجَدَ نَفْسَهُ دونَ أَنْ يَشْعُرَ مُسْتَسْلِمًا لِأَحاسيسِ الخَوْفِ..(..................).

3. انْسَخْ ما يَأْتي: " هَلْ هَذا الذي يَتْبَعُهُ إِنْسانٌ أَوْ شَيءٌ آخَرُ؟".

....

....

1. أَكْمِلِ المُخَطَّطَ الخاصَّ بِكَلِمَةِ: "شُجاعٌ":

مُرادِفُها		ضِدُّها
....		....
	شُجاعٌ	
جُمْلَةٌ مُفيدَةٌ		**كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ مِنْها**
....		....

2. صُغْ أَفْعالًا مِنَ الأَسْماءِ الآتيَةِ، وَفْقَ النَّمَطِ:

الدّاخِلُ – دَخلَ.

الخَوْفُ – ....

الحَرَكَةُ – ....

الإِضاءَةُ – ....

الاجْتِهادُ – ....

3. صِفِ الأَشْياءَ الآتِيَةَ بِثَلاثِ صِفاتٍ:

المَنْزِلُ – .... – .... – ....

الطَّريقُ – .... – .... – ....

المُنْعَطَفُ – .... – .... – ....

اِقْرأ الْقِصّةَ الْآتيَةَ:

مَرْيَمُ تَنْتَصِرُ عَلى الظَّلامِ

كانَتْ مَرْيَمُ طِفْلَةً تَخافُ مِنَ الظَّلامِ بِشِدَّةٍ، فَعِنْدَما تُطْفَأُ الأَنْوارُ، يَظْهَرُ لَها كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ ظِلٍّ كَأَنَّهُ وَحْشٌ مُرْعِبٌ مُخيفٌ. حاوَلَ والِدُاها بِشَتّى الطَّرائِقِ وَبِمُنْتَهى الصَّبْرِ أَنْ يَشْرَحا لَها أَنَّ هَذه الأَشْياءَ لَيْسَتْ وُحوشًا، وما هيَ إلّا مُجَرَّدُ أَشْباحٍ تَتَخيَّلُها.

كانَتْ مَرْيَمُ تَفْهَمُ ما يَقولُهُ والِداها وَلكِنَّها لَمْ تَسْتَطِعْ مَنْعَ نَفْسِها مِنَ الشُّعورِ بِالخَوْفِ عِنْدَما يَحُلُّ الظَّلامُ.

في أَحَدِ الأَيّامِ، جاءَتْ عَمَّتُها "نِهايَة" لِزِيّارَتِهِمْ، وَقَدْ كانَتْ مَعْروفَةً بِشَجاعَتِها وَقوَّتِها وَبِمُغامَراتِها العَديدَةِ الَّتي ذُكِرَتْ في الكُتُبِ والأَفْلامِ، فَأَرادَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلى خَوْفِها مِنَ الظَّلامِ، فَسَأَلَتْ عَمَّتَها عَنْ سِرِّ شَجاعَتِها، وَعَمّا إذا كانَتْ تَخافُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ.

أَجابَتِ العَمَّةُ: "نَعَمْ، شَعَرْتُ بِالْخَوْفِ في العَديدِ مِنَ المَرّاتِ، وَأَتَذَكَّرُ أَنَّني عِنْدَما كُنْتُ صَغيرَةً كُنْتُ أَخافُ مِنَ الظَّلامِ بِشِدَّةٍ، لَمْ أَكُنْ أَسْتَطيعُ البَقاءَ في الظَّلامِ وَلَوْ لِلَحْظَةٍ واحِدَةٍ".

شَعَرَتْ مَرْيَمُ بِالحَماسِ. كَيْفَ يُمْكِنُ لِشَخْصٍ بِهذِهِ الشَّجاعَةِ أَنْ يَكونَ قَدْ شَعَرَ بِالْخَوْفِ مِنَ الظَّلامِ في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ؟

قالَتِ العَمَّةُ: "سَأُخْبِرُكِ بِسِرٍّ يامَرْيَمُ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الشَّجاعَةَ عَلى يَدِ الأَطْفالِ المُصابينَ بِالعَمى. إِنَّهُمْ لا يَسْتَطيعونَ الرُّؤْيَةَ، وَلَوْ أَنَّهُمْ لَمْ يكْتَشِفوا سِرَّ عَدَمِ الخَوْفِ مِنَ الظَّلامِ؛ لَأَصْبَحوا خائِفينَ لِلْأَبَدِ".

"هذا صَحيحٌ" قالَتْ مَرْيَمُ، "هَلْ يُمْكِنُكَ إِخْباري بِهَذا السِّرِّ؟"

"طَبْعًا! السِّرُّ هو أَنْ تُغَيِّري مَكانَ عَيْنَيْكِ، وَبِما أَنَّ الأَطْفالَ المُصابينَ بِالعَمى لا يَسْتَطيعونَ الرُّؤيَةَ؛ لِذا فَإِنَّ أَيْديهِمْ هيَ عُيونُهُمْ، وَعَلَيْكِ حَتّى تَتَغَلَّبي عَلى خَوْفِكِ أَنْ تَفْعَلي

مِثْلَهُم، أَغْلِقي العَيْنَيْنِ اللَّتَيْنِ في وَجْهِكِ، وافْتَحي العَيْنَيْنِ اللَّتَيْنِ في يَدَيْكِ.. حَسَنًا، هَيّا نَعْقِدُ اتِّفاقًا؟ اللَّيْلَةَ عِنْدَما تَتَوَجَّهينَ لِلسَّريرِ وَتُطْفِئي النّورَ، إذا أَثارَ أَيُّ شَيْءٍ خَوْفَكِ، أَغْمِضي عَيْنَيْكِ، انْزِلي مِنَ السَّريرِ بِحَذَرٍ، وَحاوِلي أَنْ تُشاهِدي ذلِكَ الشَّيءَ الَّذي يَجْعَلُكِ خائِفَةً بِيَدَيْكِ وَلَيْسَ بِعَيْنَيْكِ... ثُمَّ أَخْبِريني غَدًا ماذا فَعَلْتِ".

تَقَبَّلَتْ مَرْيَمُ الفِكْرَةَ وَلكِنَّها كانَتْ قَلِقَةً؛ لِأَنَّها تَعْلَمُ أَنَّ الأَمْرَ يَتَطَلَّبُ شَجاعَةً كَبيرَةً لِكَيْ تُغْلِقَ عَيْنَيْها وَتَذْهَبَ لِتَلْمِسَ ذلِكَ الشَّيْءَ الذي يُشْعِرُها بِالخَوْفِ، لَكِنَّها أَرادَتِ المُحاوَلَةَ؛ لِأَنَّها شَعَرَتْ بِأَنَّ عُمُرَها قَدْ كَبُرَ على هذِه المَخاوِفِ، وَيَجِبُ أَنْ تُعالِجَها فَوْرًا.

عِنْدَما تَوَجَّهَتْ إِلى سَريرِها، أَطْفَأَتْ بِنَفْسِها النّورَ، وَ بَعْدَ فَتْرَةٍ قَصيرَةٍ، شَعَرَتْ بِالخَوْفِ مِنْ ظِلٍّ مَوْجودٍ بِالغُرْفَةِ، فَقامَتْ لِتَتَبَّعِ نَصيحَةِ عَمَّتِها "نِهايَة" وَأَغْلَقَتِ العَيْنَيْنِ اللَّتَيْنِ في وَجْهِها، وَفَتَحَتِ العَيْنَيْنِ اللَّتَيْنِ في يَدَيْها، واسْتَجْمَعَتْ شَجاعَتَها، وَذَهَبَتْ لِتَلْمَسَ ذلِكَ الظِّلَّ الغامِضَ.

في الصَّباحِ جاءَتْ مَرْيَمُ تَجْري إِلى المَطْبَخِ وَعَلى وَجْهِها ابْتِسامَةٌ كَبيرَةٌ.

"الوَحْشُ في غايَةِ النُّعومَةِ..." صاحَتْ مَرْيَمُ "إِنَّهُ دَبْدوبي"!.



1. لِماذا كانَتْ مَرْيَمُ تَخافُ مِنَ الظَّلامِ؟

....

....

2. بِماذا عُرِفَتْ عَمَّةُ مَرْيَمَ؟

....

....

3. ما السِّرُّ الذي حَرِصَتْ مَرْيَمُ عَلى أَنْ تُخْبِرَها بِهِ عَمَّتُها؟

....

....

4. ما الشَّيْءُ الذي قامَتْ بِهِ مَرْيَمُ بَعْدَ ما أَطْفَأَتِ الأَنْوارَ؟

....

....

5. صِفِ الحالَةَ الَّتي جاءَتْ عَلَيْها مَرْيَمُ صَباحًا إِلى المَطْبَخِ، وَعَلِّلْ ذلِكَ.

....

....

6. ما العَوامِلُ الَّتي ساعَدَت مَرْيَمَ عَلى الانْتِصارِ عَلى الخَوْفِ مِنَ الظَّلامِ؟

....

....

أَنا وَقِصَّةُ: "الخَوْفُ يَأْتي مِنَ الدّاخِلِ"

اِخْتَرْ مِنَ القائمَةِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ في الصَّفْحَةِ التّالِيَةِ.

- أُكْتُبْ بِطاقَةَ هويَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- أُكْتُبْ قائمَةً بِالكَلِماتِ الّتي أَعْجَبَتْكَ في الْقِصَّةِ.
- انْتَقِ التّعابيرَ الجَميلَةَ وَوَظّفْها في جُمَلٍ مِنْ إنْشائكَ.
- اِخْتَرْ شَخْصيّتَكَ المُفَضَّلَةَ مَعَ بَيانِ السَّبَبِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- أُرْسُمْ رَسْمًا يُناسِبُ عُنوانَ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ بِدايَةً / أو نِهايَةً بَديلَةً لِلْقِصَّةِ.
- أُكْتُبْ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغويٍّ واحِدٍ وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ أغْرَبَ/ أوْ أجْمَلَ /أوْ أبْرَزَ شَيءٍ في القِصَّةِ.
- لخِّصْ أحْداثَ القِصّةِ (كتابيًّا).
- أُرْسُمْ شيئًا مِنْ خَيالِكَ عَنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ رِسالَةً لِبَطَلِ/ لِبَطَلِةِ القِصَّةِ / للشَّخْصيَّةِ الّتي أَحْبَبْتَها.
- أُكْتُبْ أَوْجُهَ الشَّبَهِ والاخْتِلافِ بَيْنَ صِفاتِ الشّخصيّةِ في هذه القِصَّةِ وَصِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ في قِصَّةِ "مَرْيَمُ تَنْتَصِرُ على الظَّلامِ".
- فَكِّرْ، ثُمَّ أُكْتُبْ ماذا يُمْكِنُ أنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ.
- حوِّلِ القِصَّةَ أوْ حَدَثًا مِنْ أحْداثِها إلى حِوارٍ.
- أُكْتُبْ سُؤالًا للمؤلِّفِ أوْ لإحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ مُخْبِرًا الكاتِبَ ما الَّذي أَعَجَبَكَ/ لَمْ يُعْجِبْكَ في القِصَّةِ.
- أُرْسُمْ مَشْهَدًا لِحَدَثٍ مِنْ أَحْداثِ القِصَّةِ.
- (تَحدَّثْ) أَجْمِلْ شَفَويًّا ما فَهِمْتَهُ مِنَ القِصَّةِ
- كُنْ قاضيًا واحْكُم عَلى إحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- قارِنْ بَيْنَ الشَّخْصيَّةِ الَّتي أَحْبَبْتَها، وَأَحَدِ الأَشْخاصِ الَّذينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أَقارِبِكَ، أَصْدِقائكَ، جيرانِكَ).
- كوِّنْ مُخَطَّطًا للإطارِ المَكانيِّ والزَّمانيِّ في القِصَّةِ
- كوّن خَريطةً بالألفاظِ والتّراكيبِ الَّتي تدُلُّ عَلى المَشاعِرِ والأَحاسيسِ.

"الانْتِصارُ عَلى الخَجَلِ"

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

لَمْ	مَعَ	لِكَيْ	هيَ	بَيْنَ	هَذا
فيهِ	لكِن	قَبْلَ	حَيْثُ	بَعْدَ	عِنْدَما

2. ضَعِ الكَلِماتِ الآتيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

أ. قَبْلَ: ....

ب. مَعَ: ....

ت. حَيْثُ: ....

ث. عِنْدَما: ....

3. ضَعْ (لَمْ – فيهِ – لِكَيْ) في الْمَكانِ الصَّحيحِ مِمّا يَأْتي:

أ. .... يَحْضُرْ رَشيدٌ حِصَّةَ الرِّياضَةِ يَوْمَ أَمْسِ.

ب. فَتَحَ أَخي صُنْدوقَ اللُّعَبِ فَوَجَدَ .... قِصَّةً رائِعَةً.

ت. تَتَدَرَّبُ مَرْيَمُ يَوْمِيًّا .... تَنْتَصِرَ عَلى خَوْفِها مِنَ الظَّلامِ.

4. اُكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِماتِ الآتيَةِ، ثُمَّ أَنْشِئْ مِنْها جُمَلًا:

- الأَشْياءُ: ....-..
- النِّساءُ: ....-..
- مَآذِنُ: ....-..
- أَرْصِفَةٌ: ....-..

"الانْتِصارُ عَلى الخَجَلِ"

بَعْدَ قِراءَتِكَ لِنَصِّ: "الانْتِصارُ عَلى الخَجَلِ"، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

1. بَيِّنِ الْأَدِلَّةَ الَّتي تُؤَكِّدُ أَنَّهُ يُمْكِنُكَ الِانْتِصارُ عَلى الْخَجَلِ:

....

....

....

2. وَضِّحِ الْمَقْصودَ: بِــــــ " عَدَمِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ " وَقَدِّمْ أَمْثِلَةً موَضِّحَةً:

....

....

....

3. حَدِّدْ ثلاثَةَ أَسْبابٍ لِلْخَجَلِ.

....

....

....

4. اقْتَرِحْ ثَلاثَ طَرائِقَ لِلتَّغَلُّبِ عَلى الخَجَلِ، واِخْتَرْ واحِدةً لِمُناقَشَتِها مَعَ زَميلِكَ:

....

....

....

"الانْتِصارُ عَلى الخَجَلِ"

1. مَتى يُصْبِحُ الخَجَلُ أَمْرًا غَيْرَ عاديٍّ؟

....

....

....

2. ما الأُمورُ الَّتي تَنْصَحُ بِها زُمَلاءَكَ لِلتَّغَلُّبِ عَلى الخَوفِ، والخَجَلِ؟

....

....

....

3. اُكْتُبْ أَسْماءَ بَعْضِ النّاجِحينَ الذينَ تَغَلَّبوا عَلى الخَجَلِ.

....

....

....

4. انْسَخْ ما يَأْتي:

" في اللَّحْظَةِ الَّتي قَرَّرَ فيها يونُسُ أَنْ يَلْتَفِتَ إِلى الخَلْفِ، إِذا بيَدٍ تَحُطُّ عَلى كَتِفِهِ بِرِفْقٍ بالِغٍ، دوَن أَيِّ كَلِمَةٍ أَوْ صَوْتٍ".

....

....

....



إِنَّ وَأَخَواتُها

1. اقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ (إِنَّ) وَخَبَرَها في كُلِّ جُمْلَةٍ:

الْجُمْلَةُ	اسْمُ إِنَّ	خَبَرُ إِنَّ
إِنَّ رَجُلَ الْفِطْرِ يُعِدُّ حَساءَ الْأَعْشابِ.	....	....
إِنَّ الذِّئْبَ يُؤْذي الْحَيْواناتِ.	....	....
إِنَّ أَجْراسَ الْهواءِ أَلْحانُها عَذْبَةٌ.	....	....
إِنَّ الْقِدْرَ النُّحاسِيَّةَ مَكْسورَةٌ.	....	....

2. اسْتَخْدِمْ ما بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ عَلى أَنْ يَكونَ خَبَرًا لِإِنَّ:

أ. (تَلْعَبانِ عَلى الْأُرْجوحَةِ): ....

ب. (مَشْهورَةٌ): ....

ت. (يُصَمِّمونَ تَطْبيقًا إِلِكْترونِيًّا) ....

ث. (فَوْقَ الْجَبَلِ) ....

ج. (يُلَخِّصْنَ قِصَّةً): ....

3. اسْتَخْدِمْ ما بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ عَلى أَنْ يَكونَ اسْمًا لِإِنَّ:

أ. (الْبَحْرَ) ....

ب. (أَخي) ....

ت. (الْمَتْجَرَ) ....

ث. (السُّفُنَ) ....

إِنَّ وَأَخَواتُها

1. اقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ الْحَرْفِ النّاسِخِ وَخَبَرَهُ في كُلِّ جُمْلَةٍ:

الْجُمْلَةُ	اسْمُ الْحَرْفِ النّاسِخِ	خَبَرُ الْحَرْفِ النّاسِخِ
إِنَّ الْجَمَلَ حَيوانٌ صَبورٌ	....	....
لَعَلَّ السَّماءَ تُمْطِرُ بِشِدَّةٍ غَدًا.	....	....
كَأَنَّ السَّرابَ ماءٌ.	....	....
وَدِدْتُ أَنَّ الْحَفْلَ يَطولُ زَمَنًا.	....	....
الثَّوْبُ جَميلٌ لَكِنَّ الْأَزْرارَ حَجْمُها صَغيرٌ.	....	....
إِنَّ الطَّحالِبَ في قاعِ الْبَحْرِ.	....	....
لَيْتَ أُمّي تَرْضى عَنّي.	....	....

2. اسْتَخْدِمِ الْحُروفَ النّاسِخَةَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

أ. (إِنَّ) ....

ب. (كَأَنَّ) ....

ت. (لَيْتَ) ....

ث. (لَعَلَّ) ....

3. حَوِّلِ الْمُفْرَدَ في الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ مايَلْزَمُ:

أ. إِنَّ صَديقي يُحِبُّ السَّفَرَ.

....

ب. لَعَلَّ الْمُكافَأَةَ مُجْزِيَةٌ.

....

ت. لَيْتَ الْمُتْحَفَ أَبوابُهُ مَفْتوحَةٌ أَيّامَ الْعُطْلَةِ.

....

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمُنْفَرِدَةُ على السَّطْرِ

نواتِجُ التَّعَلُّم

ARB.6.3.01.019 يَكتُبُ الكَلماتِ المتضَمِّنَةِ همْزَةً مُتوسِّطَةً مُنْفَرِدَةً أو على الأَلِفِ، أو الواو، أو الياءِ، كِتابَةً صحيحَةً.

ARB.6.3.01.020 يَكْتُبُ كَلِماتٍ بَصَرِيَّةً تَحْتوي عَلى هَمْزَةٍ مُتَوَسِطَةٍ مُنْفَرِدَةٍ بِواقِعِ عَشْرِ كَلِماتٍ مِنْ كلِّ نوعٍ

1. اكْتُبِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ:

تلاءَمَ	
تَثاءَبَ	
جاءَكَ	
الكَفاءَة	
مَقْروءَةٌ	
مَبْدوءَةٌ	
مُلاءَةٌ	
مُساءَلَةٌ	
كِساءانِ	

2. اقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ، وَضَعْ خَطًّا تَحتَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتوي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مُنْفَرِدَةً على السَّطْرِ:

أ. قِراءَةُ الكُتُبِ مُفيدَةٌ.

ب. إضاءَةُ البَيْت خافِتَةٌ.

ت. تاجُ المُروءَةِ التَّواضُعُ

ث. إنَّ وضوءَكَ للصَّلاةِ طَهارَةٌ وَنَظافَةٌ.

ج. لا تَتَثاءَبْ في وَجْهِ المُتَحَدِّثِ إليكَ.



الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمُنْفَرِدَةُ على السَّطْرِ

1. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ في مَكانِها الصَّحيحِ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

(ساءَتْ – عَباءَةً – بَراءَةُ – مَبدوءَةٌ – كَفاءَةٍ – تَتَضاءَلُ – الهَناءَةَ)

أ. أَتقَنَ العامِلُ أَداءَ مَهمَّتِهِ بِـــ ....

ب. لا .... الآمالُ في العُثورِ عَلى ناجينَ.

ت. ارْتَديتُ .... جَديدَةً يومَ العيدِ.

ث. مَنْ قَلَّتْ مُروءَتُهُ .... عِشْرَتُهُ.

ج. الهَواءُ النَّقيُّ يَجْلِبُ .... لِلنَّفسِ وَيُزيلُ عَنْها السَّآمَةَ.

ح. يُعجِبُني مِنَ الطِّفلِ صِدقُهُ وَ.............................. رُدودِهِ.

خ. القِصَّةُ .... بِجُمْلَةِ اسْتِفهامٍ.

2. اكْتُبِ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ فيما يَأْتي:

أ. إِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ فِطْرَةٌ، وَإِنَّ فِداءَهُ واجِبٌ. ....

ب. حَياةُ الطُّفولَةِ مَملوءَةٌ بِالبَهْجَةِ والسَّعادَةِ. ....

ت. تَناءى المُسافِرونَ عَنْ دِيارِهِم. ....

ث. يَتَفاءَلُ الآباءُ بِمستَقبَلِ أبنائِهِم السَّعيدِ. ....

ج. المَحَطَّةُ الكَهربائيَّةُ الجَديدَةُ ساعَدَتْ على إِضاءَةِ القرى البَعيدَةِ ....

3. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الكَلِماتِ الْمُحْتَوِيَةَ عَلى هَمَزاتٍ مُنْفَرِدَةٍ عَلى السَّطْرِ:

كانَ الْقَمَرُ في تِلكَ اللَّيلَةِ مُحاقًا يُرْسِلُ ضَوْءًا خافِتًا لا يَكادُ يُرى، تَثاءَبَ يونسُ وهوَ يَتَجاوَزُ المُنْعَطَفَ الَّذي يَفْصِلُ جُزْءَيِ الشّارِعِ الشِّماليِّ وَالجَنوبيِّ عَنْ بَعْضِهِما، وَسَمِعَ صَوتَ طَقْطَقَةٍ قَريبَةٍ مِنْهُ، وتَراءى لَهُ شيءٌ يتحَرَّكُ، فَتَساءَلَ ماذا يُمْكِنُ أَنْ تَكونَ؟

في الصَّفِّ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمُنْفَرِدَةُ عَلى السَّطْرِ

- اكتبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



كِتابَةُ نَصٍّ إِقْناعِيٍّ

• اكْتُبْ نَصًّا إقناعيًّا، تُقْنِعُ فيهِ أصدقاءَكَ في المَدْرَسَةِ، بِضَرورَةِ الانْتِصارِ عَلى الخَجَلِ، وَأهميَّةِ ذلكَ في القُدرةِ على التَّعامُلِ معَ الآخرينَ في المَواقِفِ المُختلفَةِ.

(التَّفْكيرُ في عُنْوانٍ قَوِيٍّ وَجاذِبٍ)

الفقْرَةُ الأولى:
المُقَدِّمَةُ
عِبارَةٌ تَجْذِبُ المُتَلَقّي (مَنِ المُتَلَقّي هُنا (الأصْدِقاءُ). كَيْفَ أُفَكِّرُ بِطَريقَةٍ تَجْذِبُهُمْ؟
زِيادَةُ وعيِ الطَّلَبَةِ بِضَرورَةِ التَّخلُّصِ منَ الخَجَلِ.
الجُمْلَةُ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ وِجْهَةِ نَظَري: ....

الفِقْرَةُ الثّانِيَةُ السَّبَبُ الأَوَّلُ:	الفِقْرَةُ الثّالِثَةُ السَّبَبُ الثّاني:	الفِقْرَةُ الرّابِعَةُ السَّبَبُ الثّالِثُ:
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

الفِقْرَةُ الخامِسَةُ
الخاتِمَةُ

- إعادَةُ الْفِكْرَةِ.
- تَلْخيصُ الْأَسْبابِ بِتَرْكيزٍ.
- الدَّعْوَةُ لاتِّخاذِ مَوْقِفٍ وَتَبَنّي الْفِكْرَةِ.

كِتابَةُ نَصٍّ إِقْناعِيٍّ

- اكْتُبِ النَّصَّ الآنَ بَعْدَ التَّعديلِ.

قائمةُ رَصْدِ الكِتابَةِ:

❯ المَضْمونُ والأفكارُ:

هَلْ جَمَعْتَ المَعْلومات اللّازِمَةَ لِكتابَةِ المَقالِ؟

هَلِ اخْتَرْتَ أَدِلَّةً قَوِيَّةً مُقْنِعَةً؟

هَلْ رَتَّبْتَ الأفكارَ في بِنْيةٍ واضِحَةٍ مُتماسِكَةٍ؟

❯ التَّنْظيمُ:

هَلْ كَتَبْتَ فِقْراتٍ مُتَكامِلَةً؟

هَلِ اتَّبَعْتَ نِظامَ التَّفْقيرِ؟

اخْتيارُ الكَلِماتِ:

هَلِ التَّراكيبُ سَليمَةٌ؟

هَلْ كانَتِ الأَساليبُ مُقْنِعَةً؟

هَلْ ضَمَّنْتَ المَقالَ أَمْثِلَةً وَشَواهِدَ؟

❯ عَلاماتُ التَّرْقيمِ:

هَلْ وَظَّفْتَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ؟

في الْبَيْتِ

كِتابَةُ نَصٍّ إِقْناعِيٍّ

• أَعِدْ كِتابَةَ النَّصِّ بَعْدَ مُراجَعَتِهِ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الوَحْدَةُ السّابِعَةُ: نَبْعُ الحَنانِ



"لَيْسَ فِي العالَمِ وِسادَةٌ أَنْعَمُ مِنْ حُضْنِ الأُمِّ"

(وِلْيَمْ شِكْسبير)

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلماتٌ شائِعَةٌ)

كُنْتُ	ماذا	كَيْفَ	حينَ	كانوا	رُبَّما
لَدَيْنا	لكِنَّ	لَعَلَّ	ظَلَّ	أَنَّها	مَتى

2. ضَعْ في الْفَراغِ كَلِمَةً مُناسِبَةً مِمّا بَيْنَ الْقَواسِ؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنى في الْجُمَلِ الآتِيَةِ::

أ. لَوْ كُنْتَ تُدْرِكُ............ الْإِنْسانُ طَعْمَ النَّجاحِ لَما تَكاسَلْتَ. (إِنَّكَ ، أَيُّها ، كَيْفَ)

ب. مَوْعِدُ الرِّحْلَةِ .... يَتَغَيَّرُ في آخِرِ لَحْظَةٍ. (مَهْما ، رُبَّما، لَعَلَّ)

ت. لَنْ أُفْشِيَ أَسْرارَ صَديقي .... حاوَلْتَ مَعي. (مَتى، حينَ، مَهْما)

ث. لاتَيْأَسْ فَـ............الأَمَلُ مَوْجودًا . (الآنَ، مازالَ، مَتى)

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةِ (قلق) واسْتَبدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحروفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْجَديدَةَ:

ز .... /حـ .... /عـ .... / غـ .... / فـ ....

4. أُكْتُبْ مُفْرَداتِ الْجُموعِ الآتِيَةِ، وَضَعِ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْمُفْرَداتِ في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ:

- الْغِزلان ....
- الرُّسومات ....
- الهِوايات ....
- الأَواني ....
- الخَرائِطُ ....
- الهَياكِلُ ....
- الجُمْلَةُ الأولى: ....
- الجُمْلَةُ الثّانِيَةُ: ....

1. اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي::

أ. ماذا كانَ يَدْرُ سُ الكاتِبُ عَلى يَدِ المُعَلِّمِ في الصَّحْراءِ؟

– صِناعَةَ الخِيَمِ البَدَوِيَّةِ. – مَهاراتِ الصَّيْدِ بِالصُّقورِ. – تَرْبِيَةَ الحَيَواناتِ البَرِّيَّةِ

ب. ماذا فَعَلَ الكاتِبُ حينَ رَأى الغَزالَ وَحيدًا؟

– هاجَمَهُ وَصادَهُ. – جَلَسَ يَنْتَظِرَ عَوْدَةَ أُمِّهِ. – حَمَلَهُ واحْتَضَنَهُ

ت. لِماذا قامَ الكاتِبُ بِحَمْلِ الغَزالِ الصَّغيرِ مَعَهُ؟

– خَوْفًا مِنْ أَنْ يُهاجِمَهُ حَيَوانٌ مُفْتَرِسٌ.

– لِأَنَّهُ أَرادَ أَنْ يَحْتَضِنَهُ وَيَعْتَني بِهِ.

– لِأَنَّهُ رَغِبَ في تَدْريبِهِ عَلى الصَّيْدِ

ث. لِماذا شَعَرَ الكاتِبُ بِالقَلَقِ عَلى الغَزالِ الصَّغيرِ؟

– لِأَنَّ الغَزالَ عُرْضَةٌ لِلهُجومِ مِنَ الحَيَواناتِ المُفْتَرِسَةِ.

– لِأَنَّ الغَزالَ الصَّغيرَ سَيَشْعُرُ بالخَوْفِ والقَلَقِ.

– لِأَنَّ الغَزالَ الصَّغيرَ لا يَعْرِفُ التَّعامُلَ مَعَ الغُزْلانِ الأُخْرى

ج. ما سَبَبُ سَعادَةِ الْكاتِبِ في نِهايَةِ الْقِصَّةِ؟

– لِأَنَّهُ أَهْدى أُمَّهُ الْحَبيبَةَ غَزالًا.

– لِأَنَّ الْغَزالَ لَنْ يبقى وَحيدًا.

– لِأَنَّ الْغَزالَ أَصْبَحَ قويًّا.

2. ما الدُّروسُ الَّتي تَعَلَّمَها الكاتِبُ مِنْ تَجْرِبَتِهِ مَعَ الغَزالِ الصَّغيرِ الَّذي فَقَدَ والِدَتَهُ؟

....

....

1. اخْتَرِ الْمَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِمَةِ أَوِ التَّرْكيبِ الْمُظَلَّلِ فيما يَأْتي:

أ. يَمْنَحُهُ الاسْتِرْخاءَ بعد عناءِ الْيَوْمِ.

البُعدُ عن الإزعاجِ – ممارَسَةُ الْهِوايةِ – الْهُدوءُ والرّاحَةُ.

ب. المَقْصودُ بِجُمْلَةِ: "أَحْتاجُ إِلى هذا كُلِّهُ الآنَ"؟

- حاجَتُهُ إلى الرّاحَةِ بَعْدَ التَّعَبِ.
- حاجَتُهُ إلى الْعَيْشِ في مَنْزِلٍ كبيرٍ.
- حاجَتُهُ إلى الأَصْدِقاءِ مِنْ حَوْلِهِ.

ت. عِنْدَما وَجَدَتْ أُمّي بَعْضَ مُقْتَنَياتها في مُخْتَبَري".

- هَداياها القديمَةُ لأَبي.
- ما تَمْتَلِكُهُ مِنْ أدواتٍ ثمينَةٍ.
- جرارُ الطَّبْخِ وأَدواتِ الصَّيْدِ.

ث. عَلَتْ ضَحْكاتُهُما.

- ارْتَفَعَتْ – انْتَشَرتْ – اتَّسَعَتْ

2. ما الأَثَرُ الَّذي مَثَّلَهُ الْكَهفُ الصَّغيرُ في شَخْصِيَّةِ الْكاتِبِ واهْتِماماتِهِ؟

....

....

3. اقْتَرِحْ تَسْمِيَةً أُخرى لِلْقِصَّةِ.

....

....

1. اخْتَرِ الْمَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِمَةِ أَوِ التَّرْكيبِ الْمُظَلَّلِ فيما يَأْتي:

أ. كُنتُ أَقْضي أَيّامًا مَعَ مُعَلِّمي **البَدَوِيِّ**.

– شَخْصٌ يَعيشُ في المَدينَةِ – شَخْصٌ يَعيشُ في الصَّحْراءِ – شَخْصٌ يَعْمَلُ في الزِّراعَةِ)

ب. خَشيتُ أَنْ يَهْجِمَ عَلَيْهِ حَيَوانٌ **مُفْتَرِسٌ**.

– حَيَوانٌ يَصْطادُ الغُزْلانَ – حَيَوانٌ يَعيشُ في الصَّحْراءِ – حَيَوانٌ يَتَغَذّى عَلى النَّباتاتِ

ت. تَعَلَّمْتُ أَنَّ أُنْثى الغَزالِ **تَنْفَصِلُ عَنِ القَطيعِ** لِتَضَعَ وَليدَها.

– تَرْكُ القَطيعِ وَالذَّهابُ لِبَيْتٍ آخَرَ – الانْضِمامُ إِلى قَطيعٍ آخَرَ – البَقاءُ بِمُفْرَدِها

2. عُدْ إِلى مُعْجَمِ القِصَّةِ، واقْرَأْ ما كُتِبَ لِشَرْحِ مَعْنى كَلِمَةِ (خَشيتُ) ثُمَّ ضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ؟

....

3. ما الهَدَفُ مِنْ قِصَّةِ الغَزالِ وَوَليدِها في النَّصِّ؟

....

4. ما الرِّسالَةُ الَّتي يُمْكِنُ اِسْتِخْلاصُها مِنَ القِصَّتَيْنِ بِشَكْلٍ عامٍّ؟

....

....

7. بِرَأْيِكَ لِماذا تَذَكَّرَ الكاتِبُ أُمَّهُ حينَ رَأى الغَزالَ وَحيدًا؟

....

5. هَلْ تُعَدُّ هَذِهِ القِصَّةُ مِثالًا عَلى العَلاقاتِ العائِلِيَّةِ؟ وَضِّحْ رَأْيَكَ.

....

6. ما الدَّوْرُ الَّذي يَلْعَبُهُ الحُبُّ والعِنايَةُ في القِصَّتَيْنِ؟ وَكَيْفَ تَظْهَرُ هَذِهِ العَواطِفُ فيهِما؟

....

....

1. اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِن بين الخياراتِ الآتيةِ:

أ. كَيْفَ أطاعَ الكاتِبُ أَمْرَ والِدِهِ بطريقَتِهِ؟
- جَمَعَ مُقْتَنياتِ أُمِّهِ الثَّمينَةَ.
- غَيَّرَ أَلْوانَ جُدْرانِ الغُرْفَةِ.
- حَوَّلَ الْغُرْفَةَ إلى عالَمٍ يَخُصُّهُ.

ب. لماذا قرَّرَ الْكاتِبُ أَنْ يُعيدَ الْعُطورَ؟
- لأَنَّها كانت من مقتنياتِ أُمِّهِ الثَّمينَةِ.
- لأَنَّهُ كان يُدَوِّنُ مُلاحَظاتِهِ في الأَوْراقِ.
- لأَنَّ الْعُطورَ كانَت تملأُ مُخْتَبَرَهُ الصَّغيرَ.

ت. ما دِلالَةُ إضافَةِ الياءِ في تَسْمِيَةِ القِصَّةِ "كَهْفِيَ الصَّغيرُ"؟
- حُبٌّ للبيْتِ الْكَبيرِ وارْتِباطُهُ بِهِ.
- إحْساسُهُ أَنَّ الْغُرْفَةَ صارت مُلْكًا لهُ.
- شُعورُهُ بالرّاحَةِ كُلَّما جَلَسَ في الْغُرْفَةِ.

ث. ما الّذي أرادَ الوالِدانِ قَوْلَهُ لابنهما حينَ عَلَتْ ضَحْكاتُهُما؟
- "قَدْ نَجَحْتَ في تَحْويلِ غُرفةِ الأَدواتِ إلى مكانٍ جميلٍ"
- "الْجِرارُ الثَّمينَةُ لم يَسْرِقْها لِصٌّ منَ المَطْبَخِ"
- " وَجَدْنا الآنَ ما كُنّا نَفْقِدُهُ مِن أَدواتٍ ثَمينَةٍ"

2. أَصْبَحَ الْكاتِبُ ينتمي إلى الْغُرفَةِ.

وضِّح، كيف يمكِنُ للإنسانِ أَنْ ينتميَ إلى الأماكِنِ والْأَشْياءِ؟

....

....

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ: (حَلَّ)

1. اسْتَخْدِمْ كَلِمَةَ "حَلَّ" في تَعْبيرٍ حَقيقِيٍّ ، وآخَر مَجازيّ.

....

....

2. وَظِّفْ كَلِمَةَ " حَلَّ" في سياقٍ مناسِبٍ وِفْقَ المَعاني الآتِيَةِ:

أ. نَثَرَ الكَلامَ: ....

ب. نَقَضَ العَهْدَ: ....

ت. فَكَّ المُعْضِلَةَ: ....

3. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخاصَّ بِكَلِمَةِ (حَلَّ)

– اكْتُبِ الفعلَ المضارعَ مِنْهُ:

....

– ضَعْ الْكَلِمَةَ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

....

حَلَّ

– اكْتُبْ كَلِمَةً مِنْ أربعةِ أَحْرُفٍ يَعودُ جَذْرُها للفِعْلِ حَلَّ:

....

– أَدْخِلِ الحُروف(ت، ي، أ) إلى كَلِمَةِ "حلّ" واكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَديدَةَ:

....

اقْرَأِ الْقِصّةَ الْآتِيَةَ:

البُحَيْرَةُ الزَّرْقاءُ

في كُلِّ مَساءٍ عِنْدَ الخامِسَةِ كُنْتُ أَجْلِسُ أَمامَ البُحَيْرَةِ الزَّرْقاءِ أُراقِبُ حَرَكَةَ الضّفادِعِ فيها، وَأَعُدُّ قَفْزاتِها عَلى صَفْحَةِ الماءِ، وَأَسْمَعُ نَقيقَها المُتَتابِعَ. بَيْنَما كانَ أَبْناءُ الحَيِّ يَأْتونَ في أَيّامٍ مُتَفَرِّقَةٍ لِيَلْعَبوا حَوْلَها، إنَّها مَكانِيَ المُفَضَّلُ دَوْمًا، خَصَّصْتُ لي فيها مَقْعَدًا خَشَبِيًّا فَلَقَدْ صارَتِ البُحَيْرَةُ عُنْواني.

قالَ لي رَجُلٌ مُسِنٌّ ذاتَ يَوْمٍ حينَما كُنْتُ مُسْتَغْرِقًا في مُراقَبَةِ صِغارِ الضّفادِعِ بِأَجْسادِها اللّامِعَةِ اللَّزِجَةِ: "إِنَّ هذِهِ البُحَيْرَةَ الصَّغيرَةَ تَعْكِسُ ما في وُجوهِنا مِنْ حُزْنٍ وَفَرَحٍ"، ابْتَسَمْتُ، وَقَرَّرْتُ أَنْ أَطْلُبَ إلى صَديقي سامِرٍ أَنْ يَرْسُمَني عَلى ضِفَّةِ البُحَيْرَةِ في لَوْحَةٍ بِالأَلْوانِ الزَّيْتِيَّةِ؛ لِأُعَلِّقَها عَلى جِدارِ غُرْفَتي.

وَذاتَ نَهارٍ بَيْنَما كُنْتُ جالِسًا عَلى مَقْعَدي أَمامَ البُحَيْرَةِ أُشارِكُ الضّفادِعَ نَقيقَها، إذا بِلَوْحَةٍ عِنْدَ شَجَرَةٍ قَريبَةٍ، لَمْ أَنْتَبِهْ لِوُجودِها مِنْ قَبْلُ، اقْتَرَبْتُ مِنْها لِأَقْرَأَ ما كُتِبَ عَلَيْها، وَكانَتِ المُفاجَأَةُ ..

(البُحَيْرَةُ لِلرَّدْمِ)

تَوَقَّفْتُ طَويلًا، حاوَلْتُ أَنْ أَسْتَجْمِعَ حُروفَها وَأُرَتِّبَها مِنْ جَديدٍ، لكِنَّها لَمْ تَتَغَيَّرْ: البُحَيْرَةُ لِلرَّدْمِ!

وَقَفْتُ مَدْهوشًا أَمامَ هذِهِ المُفاجَأَةِ، كانَ نَقيقُ الضّفادِعِ قَدْ بَدَأَ يَخْفُتُ، والأَشْجارُ سَكَنَتْ أَوْراقُها، وَشَيْءٌ ما صارَ مُؤْلِمًا، مُزْعِجًا، وَمُثيرًا لِاسْتِغْرابي، لاحَظْتُ مِنْ بَعيدٍ أَنَّ اللّافِتَةَ قَدْ كُتِبَ عَلَيْها عُنْوانٌ وَرَقْمُ هاتِفٍ، كانَ العُنْوانُ قَريبًا جِدًّا، انْطَلَقْتُ نَحْوَهُ، لَقَدْ كانَ مَنْزِلًا فَخْمًا يَتَوَسَّطُ أَراضٍ زِراعِيّةً تُجاوِرُ بُحَيْرَتي الزَّرْقاءَ، طَرَقْتُ البابَ فَفَتَحَ لي أَحَدُهُمْ، كانَ صاحِبُ الدّارِ واقِفًا بِالقُرْبِ مِنَ النّافِذَةِ في إِحْدى الزَّوايا، تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ خائِفًا مُتَأَلِّمًا، غَيْرَ مُصَدِّقٍ، تَبادَلْنا التَّحِيّةَ، ثُمّ سَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ رَغْبَتِهِ بِرَدْمِ البُحَيْرَةِ، فَشَمِلَني بِنَظْرَةِ اسْتِغْرابٍ ثُمَّ أَجابَ: " إِنَّها مُلْكي وَأَنا حُرٌّ فيهِ." فَقُلْتُ بِانْفِعالٍ: " حَتّى لَوْ كانَتْ مُلْكَكَ، فَإِنَّ ذلِكَ لا يُعْطيكَ الحَقَّ في رَدْمِها، لِأَنَّها مَكانٌ يَجْتَمِعُ فيهِ كُلُّ أَهْلِ الحَيِّ ".

سَكَتَ الرَّجُلُ طَويلًا وَهُوَ يَحُكُّ لِحْيَتَهُ ثُمَّ قالَ: " لا تَقْلَقْ يا صَغيري، سَوْفَ أُبْدِلُكُمْ عِوَضًا عَنْها فُنْدُقًا فَخْمًا "

حاوَلْتُ إِثْناءَهُ عَنْ هذا القَرارِ الجائِرِ، وَلكِنَّهُ قاطَعَني وَأَنْهى الحِوارَ بِحَزْمٍ: " لَقَدْ أَخَذْتُ تَصْريحًا مِنَ البَلَدِيَّةِ بِرَدْمِ البُحَيْرَةِ".

خَرَجْتُ مِنْ ذلِكَ القَصْرِ المخيفِ حانِقًا، واتَّجَهْتُ إِلى البُحَيْرَةِ، وَأَطَلْتُ الجُلوسَ عَلى ضِفَّتِها أُراقِبُ مَلامِحي المُتَمَوِّجَةَ عَلى سَطْحِ الماءِ، بَيْنَما كانَتْ عائِلَةٌ صَغيرَةٌ تَجْلِسُ في ظِلِّ شَجَرَةٍ قَريبَةٍ، إِلى أَنْ حَلَّ المَساءُ، وَعُدْتُ إِلى المَنْزِلِ وَزُرْقَةُ البُحَيْرَةِ لا تُفارِقُني.

وَفي الصَّباحِ قادَتْني قَدَمايَ بِاتِّجاهِ البُحَيْرَةِ، كانَتْ خُطايَ ثَقيلَةً، وَتَسَمَّرْتُ في مَكاني لَمّا لَمَحْتُ رِجالًا قَدْ تَجَمَّعوا عِنْدَها. تَناهى إِلى سَمْعي نِقاشُهم، وَفَهِمْتُ أَنَّ سَبَبَ رَدْمِ البُحَيْرَةِ هُوَ تَجَمُّعُ النِّفاياتِ فيها.

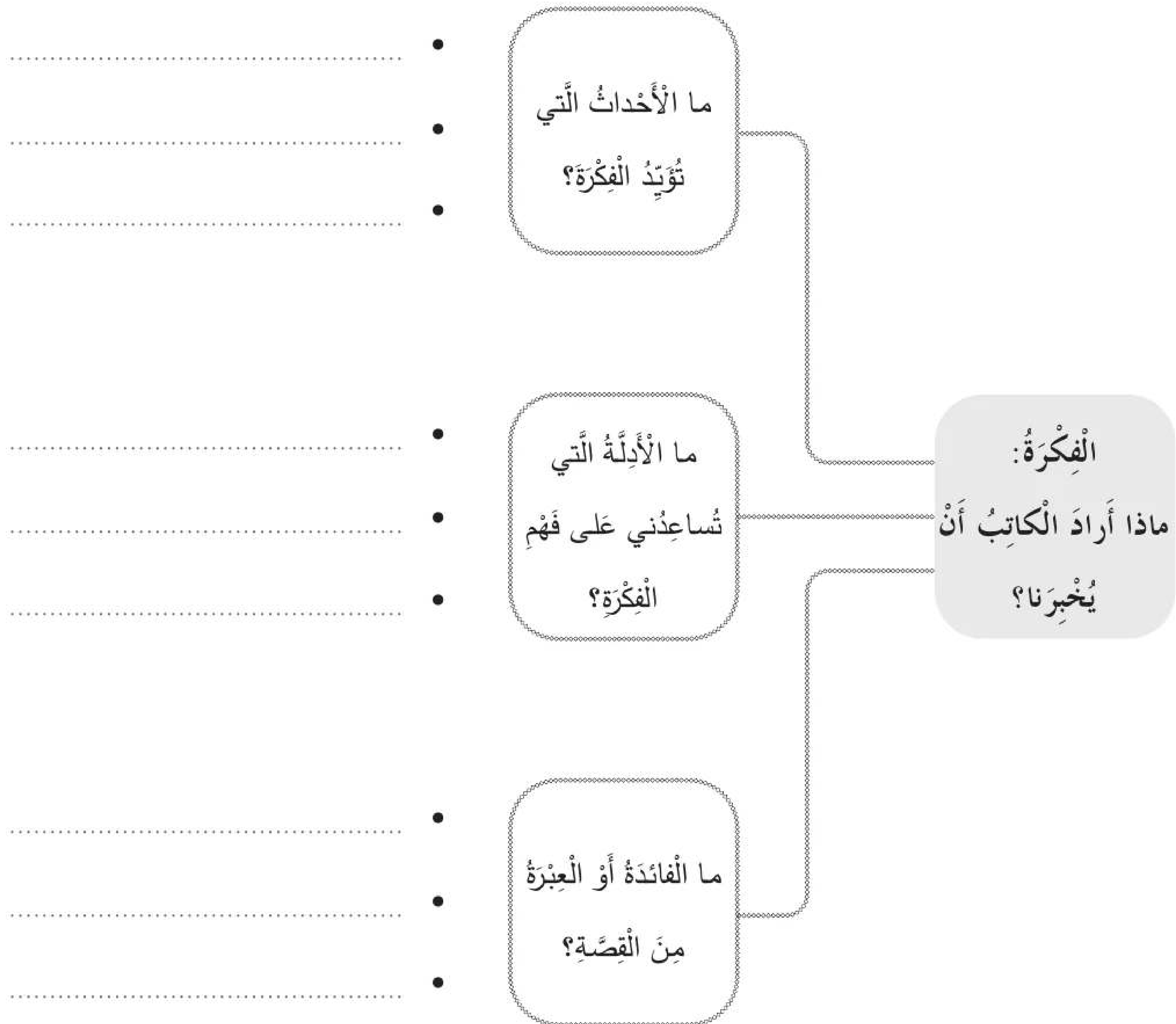
فَكَّرْتُ مَلِيًّا، ثُمَّ تَدَخَّلْتُ طالِبًا إِلَيْهِم أَنْ يُمْهِلوني أُسْبوعًا لِتَنْظيفِ البُحَيْرَةِ، على أن يَتَراجَعوا عن قَرارِ الرَّدْمِ. رَمَقوني بِنَظْرَةٍ ثُمّ انْصَرَفوا مُبْتَسِمينَ.

بَدَأَ يَوْمٌ جَديدٌ، جَمَعْتُ بَعْضَ الأَصْدِقاءِ مِمَّنْ يَتَرَدَّدونَ عَلى بُحَيْرَتِنا الزَّرْقاءِ؛ وَبَدَأْنا تَنْظيفَها بِمُشارَكَةِ أَهْلِ الحَيِّ، لِتَعودَ البُحَيْرَةُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ رائِعَةً مُبْهِرَةً، يُعانِقُ صَفاؤُها السَّماءَ.

وانْقَضى الأُسْبوعُ. وبَيْنَما كُنْتُ أَسيرُ في الطَّريقِ المُؤَدِّيَةِ إِلى البُحَيْرَةِ، صادَفَني عُمّالُ البَلَدِيَّةِ يَحْمِلونَ مَقاعِدَ خَشَبِيَّةً إِضافِيَّةً، ابْتَسَمْتُ مُبْتَهِجًا، ثُمَّ أَكْمَلْتُ سَيْري.

* القصة من مستوحاة من قصة بعنوان "بحيرة للردم"، لحمدان المحرزي، دار زاجل للنشر والتوزيع.

1. اسْتَخْدِمِ المُخَطَّطَ وَالتَّساؤُلاتِ؛ لِتَكْتَشِفَ الْفِكْرَةَ والمَغْزى:



في البَيْتِ

أَنا وَقِصَّةُ: "مَن يُشبِهُكِ يا أُمّي" و"كَهْفي الصَّغيرُ"

اخْتَرْ مِنَ القائمَةِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ في الصَّفْحَةِ التّالِيَةِ.

- اكْتُبْ بِطاقَةَ هُوِيَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ قائمَةً بِالكَلِماتِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في الْقِصَّةِ.
- انْتَقِ التَّعابيرَ الجَميلَةَ وَوَظِّفْها في جُمَلٍ مِنْ إنْشائكَ.
- اخْتَرْ شَخْصيَّتَكَ المُفَضَّلةَ مَعَ بَيانِ السَّبَبِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ رَسْمًا يُناسِبُ عُنوانَ القِصَّةِ.
- اكْتُبْ بِدايَةً / أو نِهايَةً بَديلَةً لِلْقِصَّةِ.
- اكْتُبْ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغويٍّ واحِدٍ وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- اكْتُبْ أغْرَبَ/ أَوْ أجْمَلَ /أَوْ أبْرَزَ شَيءٍ في القِصَّةِ.
- لخِّصْ كتابيًّا أحْداثَ القِصّةِ .
- ارْسُمْ شيئًا مِنْ خَيالِكَ عَنْ عالَم القِصَّةِ.
- اكْتُبْ رِسالَةً لِبَطَلٍ/ لِبَطَلِةِ القِصَّةِ / للشَّخْصيَّةِ الّتي أَحْبَبْتَها.
- اخْتَرْ شَخْصيَّةً في القِصَّةِ. ماذا تُريدُ أَنْ تَقولَ لَها؟
- فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ ماذا يُمْكِنُ أنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ.
- حوِّلِ القِصَّةَ أوْ حَدَثًا مِنْ أحْداثِها لِحِوارٍ.
- اكْتُبْ سُؤالًا للمؤلِّفِ أوْ لإحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- اكْتُبْ مُخْبِرًا الكاتِبَ ما الَّذي أَعجَبَكَ/ لَمْ يُعْجِبْكَ في القِصَّةِ.
- ارْسُمْ مَشْهَدًا لِحَدَثٍ مِنْ أَحْداثِ القِصَّةِ.
- (تَحدَّثْ) أَجْمِلْ شَفَويًّا ما فَهِمْتَهُ في القِصَّةِ
- كُنْ قاضيًا وَاحْكُم عَلى إحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- قارِنْ بَيْنَ الشَّخْصيَّةِ الَّتي أَحْبَبْتَها، وَأَحَدِ الأَشْخاصِ الَّذينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أَقارِبِكَ، أَصْدِقائكَ، جيرانِكَ..).
- كوِّنْ مُخَطَّطًا لِلإطارِ المَكانيِّ والزَّمانيِّ في القِصَّةِ
- كوّن خَريطةً بالألفاظِ والتّراكيبِ الَّتي تدُلُّ عَلى المَشاعِرِ وَالأَحاسيسِ.

في البَيْتِ

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلماتٌ شائِعَةٌ)

كَيْفَ	لِأَنَّهُم	لابُدَّ	عِنْدَه	حينَها	تِلْكَ
أَيّ	مَثَلًا	قَبْلَ	هَكَذا	دونَ	حَيْثُ
		وَفْقَ			

2. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- لابُدَّ ....
- مَثَلًا ....
- وَفْقَ ....
- هَكَذا ....

3. اكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْها:

الْمُنْحَنياتُ .... الْيَوْمِيّاتُ ....

الْأَشْخاصُ .... اللَّحْظاتُ ....

التَّفاصيلُ .... الْأَطْرافُ ....

4. أَعِدْ كِتابَةَ الأَفْعالِ بَعْدَ حَذْفِ واوِ الْجَماعَةِ (وا) مِنْ آخِرِها، ثُمَّ اقْرَأْها:

يَعودوا .... يَتَحَدَّثوا ....

يَعْتَمِدوا .... أَثَّروا ....

شارَكوا ....

بَعْدَ قِراءَتِكَ لِنَصِّ:"هَلْ تُريدُ أَنْ تَكْتُبَ يَوْمِيّاتِكَ؟"، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

1. ضَعْ إِشارَةَ (✓) أَمامَ كُلِّ عِبارَةٍ تَتوافَقُ مَعَ ماوَرَدَ في النَّصِّ:

( ) مَنْ يُسَجِّلُ مُذَكِّراتِهِ يَسْتَطيعُ أَنْ يَعرِفَ الْمَدى الْبَعيدَ لِمِقْدارِ التَّغَيُّراتِ الَّتي حَدَثَتْ في حَياتِهِ.

( ) يُلْغي بَعْضُ النّاسِ فِكْرَةَ كِتابَةِ الْيَوْمِيّاتِ، لِأَنَّهُم لا يَعْرِفونَ كَيْفَ يَكْتُبونَ مُذَكِّراتِهِم.

( ) تُعَدُّ تَنْمِيَةُ مَوْهِبَةِ الْقِراءَةِ مِنْ أَهَمِّ أَسْبابِ كِتابَةِ الْمُذَكِّراتِ.

( ) الْبَوْحُ لِلنَّفْسِ يَعْني أَنْ يُصارِحَ الشَّخْصُ نَفْسَهُ بِأَسْرارِهِ.

( ) يُفَضِّلُ أَنْ يَتَبادَلَ الإِنْسانُ دَفْتَرَ يَوْمِيّاتِهِ مَعَ أَصْدِقائِهِ.

( ) يَجِبُ أَنْ يُحَدِّدَ الْإِنْسانُ وَقْتًا مُناسِبًا لَهُ لِكِتابَةِ يَوْمِيّاتِهِ.

2. رَتِّبْ أَسْبابَ كِتابَةِ الْيَومِيّاتِ بِحَسَبِ أَهَمِّيَّتِها مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ.

....

....

....

3. بناءً على ما ورَدَ مِنْ شَرْحٍ لآلِيَّةِ الْكِتابَةِ، امْلأِ الشَّكْلَ الآتِيَ بِالْمَعْلوماتِ الصَّحيحَةِ:

التَّرتيباتُ المُسْبَقَةُ	وَقْتُ الكِتابَةِ	خُطُواتُ الكِتابَةِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

1. عَرِّفِ الْمُصطَلَحاتِ الآتِيَةَ مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ:

- الْخُصوصِيَّةُ: ....
- التَّوْثيقُ: ....
- التَّأْريخُ: ....
- الرّوتينُ :..............................

2. ما الْأُمورُ الْمُهِمَّةُ الَّتي تَنْصَحُ زُمَلاءَكَ بِتَسْجيلِها في مُذَكِّراتِهِم؟

....
....
....

3. سَجِّلْ مَوْقِفًا ضَمَّنْتَهُ دَفْتَرَ يومِيّاتِكَ، وَتُحِبُّ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَيْهِ زُمَلاؤُكَ:

الْيَومُ :.............................. الشَّهْرُ: ....
السَّنَةُ:.............................. السّاعَةُ: ....
الْمَوْقِفُ: ....
....
....
....
....
....
....

أَحْوالُ خَبَرِ جُمْلَةِ إِنَّ وَأَخَواتِها

1. اخْتَرْ خَبَرًا مُناسِبًا لِتُكْمِلَ بِهِ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

(تُرَفْرِفُ – مَصْروفاتُهُ – خَفيفٌ – بِيَدِ – بَحْرٌ – في الْمِحْفَظَةِ)

- إِنَّ الْفَراشَةَ .... بِجَناحَيْها الْمُلَوَّنَيْنِ.
- كَأَنَّ الْأُمَّ .... في الْعَطاءِ.
- لَيْتَ السَّفَرَ .... قَليلَةٌ.
- تَيَقَّنْتُ أَنَّ الرِّزْقَ .... اللهِ.
- لَعَلَّ النُّقودَ ....
- الْغيومُ سودٌ لَكِنَّ الْمَطَرَ ....

2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ خَبَرٍ لِإِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها فيما يَأْتي:

- إِنَّ الْحَسَناتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئاتِ.
- تَلَأْلَأَتِ الْمَصابيحُ في الشّارِعِ فَكَأَنَّ اللَّيْلَ نَهارٌ.
- حَسِبَ الرَّجُلُ أَنَّ الْبِضاعَةَ صُنْعُها مُتْقَنٌ.
- لَيْتَ الْفُلْفُلَ يَخْتَفي مِنَ الطَّعامِ.

3. اسْتَخْدِمِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ لِتَكونُ أَخْبارًا لِإِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها:

(سَريعَةٌ – لَوْنُها أَزْرَقُ – يُلاعِبُ ابْنَهُ)

....

....

....

أَحْوالُ خَبَرِ جُمْلَةِ إنَّ وَأَخَواتِها

1. أَنْشِئْ ثَلاثَ جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ، تَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْها عَلى اسْمٍ وَخَبَرٍ لِلنَّواسِخِ الآتِيَةِ:

- إِنَّ: ....
- لَيْتَ: ....
- لَعَلَّ: ....

2. اخْتَرِ الْخَبَرَ الْمُناسِبَ، وَاكْتُبْهُ في مَكانِهِ في الْجُمْلَةِ:

- إِنَّ الرِّياحَ .... (عاصِفَةٌ – مُريحَةٌ)
- كَأَنَّ أَعْذاقَ النَّخْلِ.............................. (عَناقيدُ تُفّاحٍ – عَناقيدُ ذَهَبٍ)
- لاحَظْتُ أَنَّ أَحْمَدَ .... (يُحافِظُ عَلى صِحَّتِهِ – يَسْقي الْحائِطَ)
- لَيْتَ الْمَقْعَدَ .... (أَمامَ الْحَديقَةِ – فَوْقَ الْحَديقَةِ)

3. حَدِّدْ خَبَرَ (لَكِنَّ)، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ في الْعِبارَةِ الآتِيَةِ:

النَّجاحُ حُلْوٌ لَكِنَّ الْوُصولَ إِلَيْهِ بِحاجَةٍ إِلى جِدٍّ وَعَمَلٍ.

الْخَبَرُ .... نَوْعُهُ ....

4. أَدْخِلِ النَّواسِخَ الآتِيَةَ عَلى هَذِهِ الْجُمَلِ، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ في الْجُمَلِ الْجَديدَةِ:

(كَأَنَّ – إِنَّ – لَيْتَ)

- الْهِلالُ ظِفْرٌ. ....
- الْبَيْتُ مَأْهولٌ بِالسُّكّانِ. ....
- الْمَرَضُ يَزولُ. ....

في البَيْتِ



هَمْزَةُ المَدِّ

نواتجُ التَّعَلُّم

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِماتِ الْمُتَضَمِّنَةَ هَمْزَةَ الْمَدِّ كِتابَةً صَحيحَةً.

يَكْتُبُ كَلِماتٍ بَصَرِيَّةً تَحْتَوي عَلى هَمْزَةِ الْمَدِّ بِواقِعِ عَشْرِ كَلِماتٍ .

1. اكْتُبِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ:

مِرْآةٌ ....

كَآبَةٌ ....

آثارٌ ....

آمَنَ ....

آمالٌ ....

آبارٌ ....

مُكافَآتٌ ....

مُنْشَآتٌ ....

مُفاجَآتٌ ....

ضَآلَةٌ ....

2. اكْتُبْ جُموعَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ:

أ. مِئْذَنَةٌ: ....

ب. أَدَبٌ: ....

ت. بِئْرٌ: ....

ث. أُفُقٌ: ....

3. اقْرَأِ الْقِصَّةَ الآتِيَةَ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَوي هَمْزَةَ مَدٍّ:

"مُحَمَّدٌ وَخالِدٌ جارانِ آمَنا بِالصَّداقَةِ الْحَقَّةِ، وَتَأَدَّبا بِالآدابِ الْحَسَنَةِ، وَقَدْ آثَرا الانْطِلاقَ مِنَ الصِّدْقِ وَالْإِخْلاصِ لِتَحْقيقِ مَآرِبِهِما، وَقَدْ أَعْجَبَ ذَلِكَ والِدَيْهِما فَفاجَآهُما بِمُكافَآتٍ مُجْزِيَةٍ".

هَمْزَةُ المَدِّ

1. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ في مَكانِها الصَّحيحِ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

(الظَمآن – القُرآن – المُفاجَآت – مآكِل – آفاق – مآثِر)

أ. اسْقِ .... وَلاتَتْرُكْهُ فَيَهْلَكَ.

ب. فازَتْ صَديقَتي في لُعْبَةِ ....

ت. إنَّ .... الْكَريمَ كِتابُ اللهِ الْمُعْجِزُ.

ث. السَّفَرُ يَفْتَحُ .... الثَّقافَةِ والْمَعْرِفَةِ.

ج. اتَّصَفَ جَدّي بـــ .... جَمَّةٍ.

ح. وُفِّرَتْ في الْحَفْلِ .... وَمَشارِبُ.

2. حَدِّدْ مِنَ الْجُمَلِ الْكَلماتِ الَّتي تَحْتَوي هَمْزَةَ مَدٍّ:

أ. الْوَقْتُ آخِذٌ في النَّفادِ.

ب. آثَرَ رَجُلُ الْفِطْرِ الذِّئْبَ عَلى نَفْسِهِ.

ت. الْمُؤْمِنُ مِرْآةُ أَخيهِ.

ث. تَمْتازُ بِلادي بِأَحْدَثِ الْمُنْشَآتِ .

ج. يَجْلِسُ الرُّعاةُ فَوْقَ الآكامِ يَتَأَمَّلونَ أَغْنامَهُم.

ح. السَّيِّدَةُ آمِنَةُ بِنْتُ وَهَبٍ هِيَ أُمُّ الرَّسولِ مُحَمَّدٍ – صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-

3. انْسَخِ الدُّعاءَ الآتِيَ، وَلاحِظِ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ:

" اللهُمَّ اجْعَلِ **القُرآنَ** رَبيعَ قُلوبِنا ، وَنورَ صُدورِنا، وَجَلاءَ أَحْزانِنا ،واجْعَلْ **مَآلَنا** يَوْمَ نَلْقاكَ إلى جَنّاتِ النَّعيمِ. إِلَهنا إِنّا **آمَنّا** بِكَ وَبِرُسُلِكَ، فَأَسْبِغْ عَلَيْنا **آلاءَكَ** ظاهِرَةً وَباطِنَةً ".

....

....

هَمْزَةُ المَدِّ

••••••

اكتبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

كِتابَةُ اسْتِجابَةٍ أَدَبِيَّةٍ

اكْتُبِ اسْتِجابَةً أَدَبِيَّةً لِإِحْدى القِصَّتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

ارْجِعْ إلى قِصَّةِ (وَرَقَةُ الحياةِ) وَاكْتُبِ اسْتِجابَةً أَدَبِيَّةً في فِقْرَتَيْنِ، بِناءً عَلى ما تَعَلَّمْتَهُ في دَرْسِ الكِتابَةِ؛ لِتَسْهُلَ مَهَمَّةُ الكِتابَةِ، وَلا تَنْسَ اخْتِيارَ كَلِماتٍ وَعِباراتٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ القِصَّةِ أَثْناءَ الكِتابَةِ.

اكْتُبْ مُسَوَّدَةَ مَوْضوعِكَ في الفَراغِ المُخَصَّصِ لِذلِكَ.

العنوانُ : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

كِتابَةُ اسْتِجابَةٍ أَدَبِيَّةٍ

تَسْتَطيعُ الآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضوعَكَ بَعْدَ التَّعديلِ، وَتَأَكَّدْ مِنَ اعْتِنائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هامِشٍ عَلى يَمينِ الصَّفْحَةِ وَعَلى شِمالِها.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

كِتابَةُ اسْتِجابَةٍ أَدَبِيَّةٍ

ارْجِعْ إلى قِصَّةِ (صَوْتُ الْمَحَبَّةِ) وَاكْتُبِ اسْتِجابَةً أَدَبِيَّةً في فِقْرَتَيْنِ، بِناءً عَلى ما تَعَلَّمْتَهُ في دَرْسِ الكِتابَةِ؛ لِتَسْهُلَ مَهَمَّةُ الكِتابَةِ، وَلا تَنْسَ اخْتِيارَ كَلِماتٍ وَعِباراتٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ القِصَّةِ أَثْناءَ الكِتابَةِ. اكْتُبْ مُسَوَّدَةَ مَوْضوعِكَ في الفَراغِ المُخَصَّصِ لِذلِكَ.

العنوانُ : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

كِتابَةُ اسْتِجابَةٍ أَدَبِيَّةٍ

تَسْتَطيعُ الآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضوعَكَ بَعْدَ التَّعديلِ، وَتَأَكَّدْ مِنَ اعْتِنائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هامِشٍ عَلى يَمينِ الصَّفْحَةِ وَعَلى شِمالِها.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

كِتابَةُ اسْتِجابَةٍ أَدَبِيَّةٍ

قَيِّمْ مَوْضوعَكَ، وانظُرْ قائِمَةَ التَّقييمِ الذّاتِيِّ:

كَتَبْتُ عُنوانَ القِصَّةِ واسمَ الكاتِبِ في الجُمْلَةِ المِحْوريَّةِ في الفِقْرَةِ الأولى.	
ذَكَرْتُ ما تَتَحَدَّثُ القِصَّةُ عَنْهُ في الجُمْلةِ المِحْوَرِيَّةِ في الفِقْرَةِ الأولى.	
لَخَّصْتُ أَحْداثَ القِصَّةِ بِذِكْرِ البِدايَةِ والوَسَطِ وَالنِهايَةِ في الفِقْرَةِ الأولى.	
ذَكَرْتُ كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئيسَةُ فِي نِهايَةِ القِصَّةِ.	
وضَّحتُ فِكْرَةَ القِصَّةِ وَرِسالَتَها المُضَمَّنَةَ في الجُمْلَةِ المِحْوَرِيَّةِ في الفِقْرَةِ الثّانِيةِ.	
ذَكَرْتُ دَليلًا / أَدِلَّةً تَدعَمُ فِكْرَةَ القِصَّةِ كما وَضَّحْتُها فِي الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ.	
خَتَمْتُ الفِقْرَةَ الثّانِيةَ بِجُمْلَةٍ تُؤَكِّدُ الفِكْرَةَ.	
رَبطتُ بَيْنَ الجُمَلِ بِروابِطَ مُناسِبَةٍ.	
اعْتَنَيْتُ بِكِتابَةِ عَلاماتِ التَّرْقيمِ في مَكانِها الصَّحيحِ.	
راجَعْتُ ما كَتَبْتُ، وَصَحَّحْتُ أَخْطائِي بِنَفْسي.	